

# SHARADOTSAV 2017

**GREATER NOIDA KALIBARI**



## **COMPETITION SCHEDULE**

**Maha Panchami (Monday, 25th Sep 2017)**

**8:30 PM Onwards - Anandamela**

**Maha Saptami (Wednesday, 27th Sep 2017)**

**10:30 AM - Recitation Competition**

**11:45 AM - Fancy Dress Competition**

**7 PM - Dhunuchi Nach**

**Maha Ashtami (Thursday, 28th Sep 2017)**

**10:30 AM Onwards - On The Spot Painting & Musical Chair (Male / Female) - Above 25 Yrs**

**Maha Navami (Friday, 29th Sep 2017)**

**10:30 AM - Antakshari**

**11:45 AM - Shankha Dhvani**

**For Participation: Please Contact:  
Ratna Biswas (9873258264) or  
Sushanto Kumar Chakravarty (9818469935)**





# RECITATION COMPETITION - 2017

## Group 1: Nursery to Class II

### কত বড়

- সুকুমার রায়

ছোট্ট সে একরতি ইঁদুরের ছানা,  
ফোটে নাই চোখ তার, একেবারে কানা।  
ভাঙা এক দেরাজের ঝুলমাথা কোণে  
মার বুকে শুয়ে শুয়ে মার কথা শোনে।

যেই তার চোখ ফোটে সেই দেখে চেয়ে-  
দেবাজের ভারি কাঠ চারিদিক ছেয়ে।  
চেয়ে বলে মেলি তার গোল গোল আঁখি-  
"ওরে বাবা! পৃথিবীটা এত বড় নাকি?"

## Group 2: Class III to V

### লিচু চোর

\* Extract

- কাজী নজরুল ইসলাম

বাবুদের তাল-পুকুরে  
হাবুদের ডাল-কুকুরে  
সে কি বাস করলে তাড়া,  
বলি থাম একটু দাড়া।

পুকুরের ঐ কাছে না  
লিচুর এক গাছ আছে না  
হোথা না আস্তে গিয়ে  
য়াক্সড় কাস্তে নিয়ে  
গাছে গো যেই চড়েছি  
ছোট এক ডাল ধরেছি,

ও বাবা মড়াত করে  
পড়েছি সরাত জোরে।  
পড়বি পড় মালীর ঘাড়েই,  
সে ছিল গাছের আড়েই।  
ব্যাটা ভাই বড় নছার,  
ধুমাধুম গোটা দুচ্চার  
দিলে খুব কিল ও ঘুঘি  
একদম জোরসে ঠুসি।

‘বাবা গো মা গো’ বলে  
পাঁচিলের ফোঁকল গলে  
ছুকি গিয়ে বোসদের ঘরে,  
যেন প্রাণ আসলো ধড়ে!

যাব ফের? কান মলি ভাই,  
চুরিতে আর যদি যাই!  
তবে মোর নামই মিছা!

কুকুরের চামড়া খিঁচা  
সেকি ভাই যায় রে ভুলা-  
মালীর ঐ পিটুনিগুলা!  
কি বলিস? ফের হুগা!  
তৌবা-নাক খপ্তা!

### Group 3: Class VI to VIII

## খুকী ও কাঠবিড়ালি

- কাজী নজরুল ইসলাম

কাঠবেড়ালি! কাঠবেড়ালি! পেয়ারা তুমি খাও?  
গুড়-মুড়ি খাও? দুধ-ভাত খাও? বাতাবি নেবু? লাউ?  
বেড়াল-বাচ্চা? কুকুর-ছানা? তাও?-

ডাইনি তুমি হোঁৎকা পেটুক,  
খাও একা পাও যেথায় যেটুক!  
বাতাবি-নেবু সকল্ললো  
একলা খেলে ডুবিয়ে নুলো!  
তবে যে ভারি ল্যাজ উঁচিয়ে পুটুস পাটুস চাও?  
ছোঁচা তুমি! তোমার সঙ্গে আড়ি আমার! যাও!

কাঠবেড়ালি! বাঁদরীমুখী! মারবো ছুঁড়ে কিল?  
দেখনি তবে? রাজাদাকে ডাকবো? দেবে টিল!  
পেয়ারা দেবে? যা তুই ওঁচা!  
তাইতো তার নাকটি বোঁচা!  
হুতমো-চোখী! গাপুস ওপুস!  
একলাই খাও হাপুস হুপুস!  
পেটে তোমার পিলে হবে! কুড়ি-কুষ্টি মুখে!  
হেই ভগবান! একটা পোকা যাস পেটে ওর ঢুকে!

ইস! খেয়োনা মস্তপানা ঐ সে পাকাটাও!  
আমিও খবই পেয়ারা খাই যে! একটি আমার দাও!  
কাঠবেড়ালি! তুমি আমার ছোড়দি' হবে? বৌদি হবে? হুঁ,  
রাজা দিদি? তবে একটা পেয়ারা দাও না! উঃ!

এ রাম! তুমি ন্যাংটা পুঁটো?  
ফ্রকটা নেবে? জামা দুটো?  
আর খেয়ো না পেয়ারা তবে,  
বাতাবি নেবুও ছাড়তে হবে!  
দাঁত দেখিয়ে দিচ্ছ যে ছুট? অ-মা দেখে যাও!-  
কাঠবেড়ালি! তুমি মর! তুমি কচু খাও!

## Group 4: Class IX to XII

### সিগারেট

- সুকান্ত ভট্টাচার্য

আমরা সিগারেট।  
তোমরা আমাদের বাঁচতে দাও না কেন?  
আমাদের কেন নিঃশেষ করো পুড়িয়ে?  
কেন এত স্বল্প-স্থায়ী আমাদের আয়ু?  
মানবতার কোন্ দোহাই তোমরা পাড়বে?  
আমাদের দাম বড় কম এই পৃথিবীতে।  
তাই কি তোমরা আমাদের শোষণ করো?  
বিলাসের সামগ্রী হিসাবে ফেলো পুড়িয়ে?  
তোমাদের শোষণের টানে আমরা ছাই হই:  
তোমরা নিবিড় হও আরামের উত্তাপে।

তোমাদের আরামঃ আমাদের মৃত্যু।  
এমনি ক'রে চলবে আর কত কাল?  
আর কতকাল আমরা এমনি নিঃশব্দে ডাকব  
আয়ু-হরণকারী তিল তিল অপঘাতকে?

দিন আর রাত্রি - রাত্রি আর দিন;  
তোমরা আমাদের শোষণ করছ সর্বক্ষণ  
আমাদের বিশ্রাম নেই, মজুরি নেই  
নেই কোনো অল্প-মাত্রার ছুটি।  
তাই, আর নয়;  
আর আমরা বন্দী থাকব না  
কৌটোয় আর প্যাকেটে;  
আঙুলে আর পকেটে  
সোনা-বাঁধানো 'কেসে' আমাদের নিঃশ্বাস হবে না রুদ্ধ।  
আমরা বেরিয়ে পড়ব,  
সবাই একজোটে, একত্রে-  
তারপর তোমাদের অসতর্ক মুহূর্তে  
জ্বলন্ত আমরা ছিটকে পড়ব তোমাদের হাত থেকে  
বিছানায় অথবা কাপড়ে;  
নিঃশব্দে হঠাৎ জ্বলে উঠে  
বাড়িসুদ্ধ পুড়িয়ে মারব তোমাদের  
যেমন করে তোমরা আমাদের পুড়িয়ে মেরেছ এতকাল।

## Group 5: Open to All

Poem will be given on the Spot